

(六) 苦难与哀歌：十五章，十八章，二十章

「耶和華阿、你曾勸導我、我也听了你的勸導，你比我有力量、且胜了我，我终日成为笑话、人人都戏弄我。」耶廿七

经文：耶十五 10~18，十八 18~23，廿 7~12

【绪论】

一至十章主要是与耶利米所传的信息有关，不论是以简短的诗体或以散文讲章，只有一段描述耶利米生平中的一件事(七 1-15 圣殿讲章)。

在十一至二十章虽然同样的有信息，在其要求上也毫不妥协。因为百姓已弃绝耶和華；他们正收自己愚昧带来的后果(十二 7-13；十五 1-9)。现在事情已无从挽回，已经过了祷告的时候(十一 14；十四 11-12)。此外，在十一至二十章另两个要素比在一至十章中更加强有力地陈述出来。

1. 先知奉召在公众传讲的讲章与象征的行动：

- 论「背约必受咒诅」的讲章(十一 1-8)，在便雅悯门口(平民的门口)论「谨守安息日」的讲章(十七 19-27)。
- 先知奉耶和華的命、将比喻扮演出来。上帝藉此把所给先知的信息深印在先知心中，也戏剧性地把那信息传达给百姓。
 - 1) 腐烂的腰带：十三 1-11「照样败坏犹大的骄傲、和耶路撒冷的大骄傲」
 - 2) 受命守独身：十六 1-9「我已将我的平安、慈爱、怜悯、从这百姓夺去了」
 - 3) 访问陶匠的工场：十八 1-12「泥在窑匠的手中怎样、你们在我的手中也怎样。」
 - 4) 以及在瓦片门口打碎瓦瓶：十九 1-13「打碎那瓶、对他们说、万军之耶和華如此说、我要照样打碎这民、和这城、正如人打碎窑匠的瓦器、以致不能再囫圇(修补)，并且人要在陀斐特葬埋尸首、甚至无处可葬。」

有助于我们勾画耶利米生活的轮廓，但未记明何时发生。

2. 耶利米的内心世界：

当悲剧即将来临之时，面对耶利米作先知所付出的代价令我们难受。正如耶稣在客西马尼园面对十字架的呼喊，「父啊，赦免他们」。这些章节与一些吐露个人困惑与疑虑的诗篇(例如诗三，十七，七十三)，在思想和措辞上有相似之处。

- 心灵的痛苦：当神的子民面对急剧变动的时候，他会面临一个问题，那就是他的信仰是否能提供出路！哀歌就是在这种苦难中重新思想、整理信仰的结晶。使信仰能够赋予新的勇气去胜过苦难。在圣经中如此的例子很多(申九 26「求你不要灭绝你的百姓」，珥二 17~19「为何容列国的人说、他们的 神在那里呢？」诗廿二 1「我的 神、我的 神、为甚麽离弃我」)。若是因为顺服神的召命而受苦难，心灵的痛苦才是最大的痛苦。

- **耶利米的困境：**
 - 1) 蒙召去传的道是没人肯听的、没有成功的机会(耶一 7-8)
 - 2) 一开始就知道人会反对(耶一 13~16 · 18)
 - 3) 耶和華禁止耶利米结婚，也不许参加婚丧、没有一切的社交生活(耶十六 1~9)
- **耶利米的选择：**
 - 1) 否定过去，或者
 - 2) 否定神，或是
 - 3) 带著伤来到神面前，与神申辩。把他的案情在神面前陈明(十一 20 · 十二 1 · 廿 7、12)。圣经从来没有责怪人与祂争辩，**因为圣经的信仰是对话式的**，为**要发展神人之间的关系(赛一 2-3**「牛认识主人，驴认识主人的槽，以色列却不认识；我的民却不留意」)。
- 「**义人受苦**」的矛盾
 - 1) **诗一篇** · **申十一** · 赐福与咒诅的观念
 - 2) 不是找逻辑上的答案，而是随时预备接受由神来改变、纠正，使其生命有**新的认识 and 力量(十二 1**「恶人的道路为何亨通呢？大行诡诈的为何得安逸呢？」，**廿 7**「我终日成为笑话、人人都戏弄我。」)
 - 3) 与神申辩，好让自己进入**新的层次**。苦难、孤单、焦虑、失望、**全是生命的真实面**，不必找藉口来解释，反而来到神面前勇敢的面对。风调雨顺的日子，人不容易反省他的信仰；危难时正是人重新检讨对自己、对人、对神的前设。

3. 哀歌的结构：

一般来说(但有例外) ·

- 追述往事蒙福
- 陈述今日苦境
- 因知神听而发赞美

【耶利米的哀歌】

1. 我因你的手，独自静坐：耶十五 10~18

▪ VV10~14

V10：「我素来没有借贷与人、人也没有借贷与我」(申廿三 19)。谚语；指与人没有瓜葛。

V11：没有友谊，**就只有神是唯一的依靠**。然而「灾祸苦难临到的时候，我必要使仇敌央求你」，譬如**西底家王**是耶利米的敌人，却有三次来央求耶利米(耶廿一 1-2 · 卅七 3 · 卅八 14-26)；另外，**约哈难**也来央求过耶利米(**四二 1-3**)。耶利米讲的话他们不喜欢或者是状况稍微变好一点，他们就又唾弃耶利米了，如同我们唾弃上帝一样。

V11-12：「人岂能将铜与铁、就是北方的铁、折断呢？」。「人」字原文无。指犹太人「他们是铜是铁」耶六 28，意思是说这铜与铁能折断「北方的铁」吗？还是北方的铁能折断犹太人这铜与铁？难道不知道吗？

V13 「把你的货物财宝白白地交给仇敌」：以赛亚书里，耶和华也讲过：「我白白的卖了我的百姓，不要钱。」(赛五二 33) 我就把他们丢掉，不要他们。他们被卖，是因他们的罪孽(赛五十一 13)

- 1) 耶利米为那不受欢迎的道而向神埋怨。神的回答是不要只看见目前的苦境，更大的灾难由北方而来，那才是更值得悲哀的了！
- 2) 参四十 1~6 (耶利米就到米斯巴见亚希甘的儿子基大利、在他那裏住在境内剩下的民中)，那时耶利米就明白十五 10~14 的功课。

■ VV15~18

V16：「就当食物吃了」(是甘甜的，以西结〔结二 8~三 3〕，约翰〔启十 9-10〕)。可是对耶利米来说耶和华的话是又苦又重的(廿 9)。耶和华的话对犹太人来说是凶言，对耶利米来说是不能胜任的召命、又苦又重。

「吃」也可译作「消灭」。按七十士本另译：「要知道我是为你的缘故，从那些藐视你道的人受了凌辱，消灭他们吧，你的言语就成了我心中的喜乐。」

V17：「感动」小字「手」，神以手按在先知身上，表示神的启示临到先知(结一 3，三 14、22，卅七 1，四十 1，赛八 11) 我没有坐在宴乐人的会中、也没有欢乐，因你使我满心愤恨。

V18：「我因你的手，独自静坐」，没有欢乐，没有亲人，所见的异象是一片荒凉。「我的痛苦、为何长久不止呢？我的伤痕、为何无法医治、不能痊愈呢？」「流乾的河道¹么？」，耶利米埋怨神欺骗他，以前他曾说耶和华是「活水泉源」(二 13)，现在却成了耶利米「流乾的河道」。作先知出口的是何等的孤寂！因此呼喊他为何要生出来！这里再一次，他何等的孤寂！（空间与人群）

- 1) 主耶稣(约十六 32：「看哪、时候将到、且是已经到了、你们要分散、各归自己的地方去、留下我独自一人。」)
- 2) 保罗(提后四 10「因为底马贪爱现今的世界、就离弃我往帖撒罗尼迦去了，革勒士往加拉太去，提多往捩马太去」，提后一 15「凡在亚西亚的人都离弃我、这是你知道的，其中有腓吉路和黑摩其尼。」)

是在代表以色列人说话，所以耶和华对他，也像对以色列人说话一样。

2. 「他们必归向你、你却不可归向他们。」：耶十五 19~21

十五 20 参一 8，19；卅 11，四十二 11

- 若要作出口的先知，他的价值不是从舆论来的而是在于神。耶一 7「因为我差遣你到谁那里去、你都要去，我吩咐你说甚么话、你都要说。」

¹「流干的河道」，就是沙漠地的河道常常看起来非常的干，可是上流一下雨，就泛滥成灾，所以会有突然的变化。耶利米遭遇的也常常是这样子，可能跟我们也很像——有的时候因着上帝的恩典，感谢主，好象我们的生命很丰富；有的时候又非常的枯干；有的时候又好象要叫我们泛滥死了，就是变化非常的多。「诡诈的河道」很多时候是枯干的，这里也很像耶和华讲的「祂是永远的活泉」，是涌流不止的，你什么时候到这里都有水。耶和华当然是永流的活泉；但是我们的生活中有的时候，耶和华对我们也好像流干的河道。走了这么远来，却发现没有水了；走在下面希望没水的时候，却泛滥了。

神跟天使，圣徒，人，受造之物.....都不一样。你要分出来单单的、全心的归向祂，只有上帝的恩典，上帝的荣耀，只有凭着信心。

- 神对如此问题的回答，往往是反问我们。反问自己，反省自己，透过当前的苦难，引我们进入更深的层次。**为要将注意力由人身上归回到神身上**，以至「我必使你向这百姓成为坚固的铜墙」。
- 旧约的神也向人哀诉，**作神的朴人就是作祂的朋友**。

3. 要害他的性命：耶十八 18~23

时间应在约雅敬末年(耶卅七、卅八章)，**耶十九 1-11**「耶和華如此說、你去買窯匠的瓦瓶、又帶百姓中的長老、和祭司中的長老...你要在同去的人眼前、打碎那瓶...」

▪ 耶十八 18~20：

V18：「他们就说、来罢，我们可以设计谋害耶利米、...来罢、我们可以用舌头(谣言，细听他要说的，然后找把柄告他)击打他、不要理会他的一切话。**先败坏他的名声，再陷害他的性命**。」

他们反驳耶利米的控诉、说：「因为我们有祭司讲律法、智慧人设谋略、先知说豫言、都不能断绝。」。

有祭司讲律法，智慧人设谋略(包括劝告)，先知说豫言，都不会因耶利米而停止！

V19：「求你理会我」因为他们「不理睬」我。**LXX** 译文「耶和華啊，求你理会我，求你听我的案情(和合本作与我争竞之人)」。

V20：「因为他们以恶报善」是耶利米说的。

▪ 耶十八 21-23：似乎耶利米报仇心太急切了一点？且慢下定论！

1) 哀歌是心里想说的**气话**，不是**行动方案**，更不是**假道学**。

2) 实际上，耶利米不断为百姓代祷 **V20** 甚至在犹太沦陷时、巴比伦王独爱耶利米，他本可以报复、却没有如此作。在被掳时他仍给他们写信(**廿九 1~32**)

3) 耶利米是一个性情中人，敢爱敢恨，敢怒敢言。我们不可太过自义。

4. 内心的挣扎：廿 7~18

▪ 无法抗拒的召命：7-9

V7「**劝导**」原文指**欺骗、引诱、强暴**(见**出廿二 16**「引诱」，**申廿二 25**)，以至「我终日成为笑话、人人都戏弄我」。**耶利米似乎是跌倒到谷底了**。

V8：先知所传的是凶言，说多了，人不再害怕，反而拿了当作笑柄。**何其苦！**

V9：**若想辞职不做了**，可是「似乎有烧著的火、闭塞在我骨中、我就含忍不住、不能自禁」。**耶五 14**「我必使我的话、在你口中为火」，**耶六 11**「因此我被耶和華的忿怒充满、难以含忍」。

▪ 神必向仇敌报应：10-13

V10：「就是我**知己**的朋友也都窥探我、愿我跌倒」。「**知己**」原文作平安，那些能**叫人得安慰的**。

先知在这种情况下**是否会怀疑**全世界都错，唯独自己对呢？自己对了那么久，可是外边环境为何**没有改变**呢！（施洗约翰曾经差人问耶稣：「那将要来的是你么？还是我们等候别人呢？」**路七 19**）

V11：然而「耶和華与我同在」**成为先知对最后防线、唯一的依靠了**。

「祂好像甚可怕的勇士，因此、逼迫我的必都绊跌、不能得胜、他们必大大蒙羞、就是受永不忘记的羞辱、因为他们行事没有智慧。」(摩西之歌**出十五**，底波拉之歌**士五**，**哈三**，**诗廿四**)

▪ **痛苦到咒诅生辰：14-18**

V14：比较约伯记三章。以色列人**咒诅神或父母都是死罪** (**利廿四 10~16**，**廿 9**)，耶利米没有咒诅神却咒诅他的**出生**，没有咒诅母亲却咒诅母亲产下他的**日子**。

V15：没有咒诅父亲却咒诅给父亲**报喜讯的人**。

「愿那人像不后悔的城邑；愿他早晨听见哀声，晌午听见呐喊」。「不后悔的城邑」，就是所多玛、蛾摩拉。愿那报信的人像所多玛、蛾摩拉被神倾覆；愿他「早晨听见哀声」，就是早晨家里有祸患；「晌午听见呐喊」，就是中午听见呐喊，敌人就来攻击他。

V17：「因为他不在我出母胎以前殺我，好使我以母腹作墳墓。」现代本

V18：「我為甚麼要生出来呢？難道只為著經歷辛勞、悲傷，在羞辱中消耗我的歲月嗎？」现代本也可能是耶利米描述耶路撒冷沦陷的痛苦。

【在哀歌中的学习】

1. 帮助人正视真实的生命(**来十一章**)。

2. 使人重建信心的，**取决于举哀者在哀诉时的态度**。

人生的阶段：Orientation, Disorientation and Reorientation

1) 藉著与神对话重新认识神，哀歌中的问题，都是由于以前的**经验或前设**而发出的(对神新的认识)。不再坚持自己以往的神观，所发出的是一个**问题**，而不是**判语**。

2) 神的沉默(如母鸡等候在蛋壳里辛苦挣扎要破壳而出等小鸡。若母鸡这时「帮忙」，小鸡即便出来，也必活不下去，因为没有经过诞生前等挣扎，它仍然没有预备好离开蛋壳的新生命)。**新的突破，需要亲自的挣扎**。

3) 在逻辑闯不过去的地方，在苦难中申诉、静默、反思帮助我们进入新的层次。(伯**四十二 5**「我从前风闻有你、现在亲眼看见你。」)

3. 生命需要不断的突破。圣经只告诉我们什么是**正路**、通往正路的方向是什么，并且告诉我们已经有人循这正路走到目的地，**剩下的确就是要自己去走**。