

五步歸納法查經-綱要、範例、練習

第一步：觀察

在觀察時必須多用眼睛去細察經文，如非必要，不要先提問題，留待解釋的部分才作發問與思考。這是搜集資料的階段，為解釋部分作預備工夫。

採用另一種聖經譯本與《和合本》並排而讀。例如，用《和合本》與《新譯本》，或《和合本》與《呂振中譯本》並排而讀；亦可用不同語言的譯本如 NIV、NASB、RSV 等作為比較進行這步驟。

I. 具體的觀察方法：

用貼標籤 (labels) 的方式來觀察：分成事實標籤與關係標籤二類

A. 事實的標籤			
	觀察項目	意義	舉例
1	文體 (Genre)	是最基本的觀察項目，聖經中有不同的文體如：敘事文、說明文、詩歌、智慧文學、比喻、預表、預言等。	羅馬書是說明文，又是書信。
2	人物 (Character)	是構成敘事文的基本要素，可分主要人物（主角）及陪襯人物（配角）。	約翰福音二章 1 至 11 節“水變酒”的故事中，主角是耶穌，配角是門徒，馬利亞，管筵席的和舀水的僕人。
3	時間 (Time)	「時間」的觀察可分兩方面，一方是尋找事件在歷史進程中的哪一點發生，另一方面是追尋整個事件前後歷史性的關係。	博士朝拜耶穌是發生在：“希律王的時候”（太二 1），從聖經詞典查出希律王當政是西元前 40 年至西元前 4 年。

4	地點 (Place)	是事件發生的所在地。	馬太福音二章 1 至 12 節中，博士們從東方到耶路撒冷，從耶路撒冷到伯利恒，提及至少三個地點。
5	強調語句 (Emphasis)	是作者用特別的語法處理或重複詞句來加重語氣。有時作者會利用字句的安排來強調某部分，使它達到突出的果效。	馬太福音二章 10 節中“大大的歡喜”的原意是“用很大的歡喜來歡喜”，這種重疊的形容法，在希伯來文和希臘文中均屬常見的強調語句。
6	神學性的觀念 (Theological Concept)	是經文中充滿神學意義的字詞或片語中，它們本身具有相當的分量。	約翰看見耶穌來到他那裡，就說：“看哪，神的羔羊，除去世人的罪孽的。”(約一 29)“羔羊”在整本圣经具有神学意义。
7	鑰字或關鍵字 (Key Word)	是對經文意義具有重大影響的字、詞或片語。	約翰福音的鑰字之一是“信”，它的動詞在整卷書中出現至少九十九次。
8	難解的用語 (Difficult Term)	經文中一些現代人難以明白的用語，包括術語、地理名詞、歷史性用語或罕有的用語等。要將它們一一列出，繼而查考詞典以明白它們的意義。或讀者自認為難以明白的用語。	馬太福音二 1-2 節難解的用語包括“文士”，“法利賽人”，“乳香”，“沒藥”等。讀者自認為難以明白的用語，別人可能認為不難明白。若標籤用在自我學習，可不受別人看法的限制。

B.關係標籤：經文中有關人、事、物等彼此連結的關係			
	觀察項目	意義	舉例
9	上文下理 (Context)	是掌握經文信息的重要關鍵。顧名思義，「上文下理」有「上文」與「下理」，它提供了作者思路的連貫性，使人較容易捉摸經文的中心。	以弗所書六 1-3 論述兒女對父母的責任，它的上文是五章 22-23 節，論夫妻之間彼此的責任；它的下文是六章 4 節，論及父母對兒女的責任。
10	高潮點 (Climax)	是整段經文重點之所在，不論它是事件中的插段或是段落中的語句。	在亞伯拉罕獻以撒的事件中，高潮點是亞伯拉罕拿刀正要殺以撒的時候（創二十二 10），而在天使吩咐不要加害童子時，高潮漸趨和緩。
11	對比 (Contrast)	是將相反的兩事物、語句或觀念放在一起，為求達到對比而來的效果。	路五 32 中“義人”與“罪人”是對比。
12	類比 (Comparison)	是將同類的兩事物、語句或觀念放在一起，為求達到藉此比較而來的效果。	雅各書二章 1-8 節描述信徒聚集的時候對富人和窮人的兩種截然不同的態度。
13	重複詞句 (Repetition)	是經文中經常出現的相同或相近的詞句或觀念。它們的出現，經常指出作者的重點與特別要強調的地方，有時也指一個平行的概念。	約翰壹書四 7-12，“愛”這個字重複出現了 13 次。每一節至少有一個“愛”字。這是約翰的重點。 馬太福音五至六章中，在每段落開始

			時,重覆使用“你們聽見有話說...只是我告訴你們”的語句。表示除了本段的教訓外,段落之間有一個共同的概念,就是天國的法律。
14	主要連接詞 (Significant Connective)	是語法上的短詞,作用是將詞彙、句子或段落連接在一起。常用的連接詞計有:和、或、但是、然而、如果、若是、因為、既然、所以、使、好叫等。	以弗所書二章4節,用“然而”來對比有與沒有基督生命的不同。 羅馬書十二章1節開始的“所以”,指出我們奉獻自己的理由,是根據上文第1-11章來的。
15	遞進的觀念 (Progression of Ideas)	是作者意堆砌一些名詞、片語或短句,從低層至高層,由小至大,以引發高潮與注意力。也可用在三個或三個以上的名詞或動詞,用以形容一個人或一件事。	羅馬書五章3-4節採取這種形式:“患難生忍耐,忍耐生老練,老練生盼望...”

16	比較譯本 (Comparing Translations)	除非讀者對聖經原文有充分的掌握，不然，讀經就得倚靠譯本。比較各種不同譯本，就可從不同的角度去瞭解某節經文、短語或詞彙，使讀經者不單可以領會經文的可能意義，而且更可以從不同譯本中得見某些問題的存在。	雅各書二章 20b,和合本譯為“...你願意知道沒有行為的信心是死的麼。”“死”這一詞在《NIV》譯“useless”，與 17 節和 26 節所譯的不同。
17	因果的關係 (Causal Relationship)	指出某事件或物體是另一事件或物體「因」或「果」。要構成因果的關係，「因」必須先於「果」，意即它們之間必須有時間上的相承。然而只有時間相承不足夠，它們之間亦必須有「衍生性」(entailment)的關係。換句話說，若甲與乙之間有因果關係時，意謂甲衍生乙，或引出乙；或說，因有甲的存在，才有乙的產生。	加拉太書六 7“人種的是甚麼、收的也是甚麼。” 羅馬書五 1“我們既因信稱義、就藉著我們的主耶穌基督、得與神相和。”

以上的十七個項目是一些預先設定好的「標籤」(labels)，幫助讀經的人在觀察的過程中知所適從。但它們只屬基本的建議，研經者可按需要自製標籤。

在觀察的初學階段，可以把要觀察的經文，用標籤逐項去貼。因此十七個標籤就需要觀察整段經文十七次。然而稍微熟悉貼標籤之後，可按經文的順序一節一節去尋索，只要十七個標籤中任何一項合用，就可以貼上。但切勿認為必須在經文中找到所有十七個標籤。其實，有些項目不一定在某段經文裡出現。

因此，有多少就貼多少，不必強求。然後將搜尋的結果寫下，為日後解釋的步驟鋪路。

「貼標籤」的過程是搜集原料，用眼睛去觀望、去發現、去尋找；故此，儘量少用頭腦去分析。雖然在搜集過程中不能不動腦筋，但還是少作分析為佳。所有要提出的問題，都盡量留待第三步“解釋”的時候才去處理

II. 範例及練習：

觀察【範例一】馬可福音五章 25-34 節

我們先做綜合觀察：本段經文的文體是敘事文。人物包括患血漏的女人、耶穌、眾人、門徒（以上為在場者），和許多醫生（不在場者）。上文下理：故事發生在耶穌答應睚魯去他家救他女兒之後。地點：去睚魯家的途中。接著我們可以作詳細的觀察：

25 有一個女人，患了十二年的血漏，	<ul style="list-style-type: none"> ● 十二年（時間） ● 血漏（難解用語）
26 在好些醫生手裏，受了許多的苦。又花盡了他所有的，一點也不見好，病勢反倒更重了。	<ul style="list-style-type: none"> ● 好些、許多、花盡、一點也不、反倒（強調語句） ● 受苦、花盡所有、病勢不見好反倒更重（遞進觀念）
27a 她聽見耶穌的事， 27b 就從後頭來，雜在眾人中間，摸耶穌的衣裳。	<ul style="list-style-type: none"> ● 聽見耶穌的事（上文下理）。 ● 就從後頭來、雜在眾人中間（難解用語） ● 五 27a 是因，27b 是果（因果關係）
28a 意思說，	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>因為她說</u>（新譯本） ● <u>因為她心裏說</u>：（呂振中譯本） ● <u>because she thought</u>,（NIV） ● 新譯本的翻譯，指出女人「說」， ● 但呂振中譯本及 NIV 指出是「想」。

<p>28b 我只摸他的衣裳，就必痊愈。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 這三個譯本都有「因為」，和合本沒有（比較譯本） ● 摸他的衣裳(重複詞句，參五 27b) ● If I may touch but his clothes, I shall be whole (KJV) -痊愈翻譯成 whole。（比較譯本） ● 只（強調語句） ● 必（強調語句） ● 五 28 是因，五 27b 是果（因果關係）
<p>29a 於是他血漏的源頭，立刻乾了。</p> <p>29b 他便覺得身上的災病好了。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 五 27b 是因，五 29a 是果（因果關係） ● 五 29a 是因，五 29b 是果（因果關係） ● 血漏（重複語句，29 節，25 節） ● 「他血漏的源頭，立刻乾了」（29a）與「患了十二年的血漏、」（五 25）（對比） ● 立刻（強調語句） ● 災病好了(類比，參五 28c 痊愈) ● 災病好了與病勢反倒更重了（五 26）（對比）
<p>30a 耶穌頓時心裏覺得有能力從自己身上出去，</p> <p>30b <u>就</u>在眾人中間轉過來，說，誰摸我的衣裳。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能力從自己身上出去（難解用語） ● 五 30a 是因，五 30b 是果。 ● 五 27b 是因，五 30b 是果。 ● 摸衣裳（重複詞句，參五 27c, 28b）
<p>31a 門徒對他說，</p> <p>31b 你看眾人擁擠你，還說誰摸我麼。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 門徒（人物） ● 眾人（重複詞句，參五 27b, 30b） ● 誰摸我（重複詞句，參五 27b, 28b, 30b） ● 耶穌說「誰摸我的衣裳」vs 門徒說「誰

	<p>摸我」(類比)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「擁擠」與「摸」(類比)
32 耶穌周圍觀看，要見作這事的女人。	<ul style="list-style-type: none"> But Jesus kept looking around to see who had done it. (NIV) NIV 的翻譯沒有指出「女人」，只說「誰」。(比較譯本) 觀看、見(類比)
33a 那女人知道在自己身上所成的事，	<ul style="list-style-type: none"> 在自己身上所成的事(上文下理)
33b 就恐懼戰兢，來俯伏在耶穌跟前，將實情全告訴他。	<ul style="list-style-type: none"> 33a 是因，33b 是果(因果關係) 恐懼戰兢(難解用語)
34a 耶穌對他說，女兒，	
34b 你的信救了你，	<ul style="list-style-type: none"> 你的信使你痊愈了(新譯本)；你的信救治了你(呂譯)(比較譯本) 你的信救了你(神學性觀念)，(高潮點)
34c 平平安安的回去了。	<ul style="list-style-type: none"> 平平安安與恐懼戰兢(33b)(對比)
34d 你的災病痊愈了。	<ul style="list-style-type: none"> 災病與痊愈(34d)(對比) 痊愈(重複詞句，參 28c) 她想得「痊愈」(五 28c)、她覺得「災病好了」，(五 29b)、耶穌肯定「災病痊愈了」(五 34 的)。(遞進的觀念)

總體【練習一】以斯帖記第一章 1-8 節

請將經文相對應的內容填在觀察標籤之後

經文	觀察事實及關係
<p>¹亞哈隨魯作王，從印度直到古實，統管一百二十七省。²亞哈隨魯王在書珊城的宮登基</p>	<p>1. 人物 _____</p> <p>2. 地點 _____</p> <p>3. 強調語句 _____</p>
<p>³在位第三年，為他一切首領臣僕設擺筵席，有波斯和瑪代的權貴，就是各省的貴胄與首領，在他面前。</p>	<p>1. 時間 _____</p> <p>2. 地點 _____</p>
<p>⁴他把他榮耀之國的豐富和他美好威嚴的尊貴給他們看了許多日，就是一百八十日。</p>	<p>1. 難解用語 _____</p> <p>2. 時間 _____</p>
<p>⁵這日子滿了，又為所有住書珊城的大小人民在御園的院子裡設擺筵席七日。</p>	<p>1. 地點 _____</p> <p>2. 重複詞句 _____</p> <p>3. 對比 _____ (時間上的)</p>

<p>6 有白色、綠色、藍色的帳子，用細麻繩、紫色繩從銀環內繫在白玉石柱上；有金銀的床榻擺在紅、白、黃、黑玉石鋪的石地上。</p>	<p>你看到整節經文的特點嗎？ 你要給它什麼標籤_____</p>
<p>8 喝酒有例，不准勉強人，因王吩咐宮裡的一切臣宰，讓人各隨己意。</p>	<p>1. 喝酒「有例」，KJV 譯作 according to the law 「依照法律」。NIV 譯作 by the king's command 「按王的命令」。 你要給它什麼標籤_____</p> <p>2. 因果關係_____</p>

第二步：分段

分段是藉着找出文字之間的關係來斷定作者所要表達的信息。文字之間的關係，從結構的角度來看，可分兩種。一種是「明顯的結構」，如字句次序的安排、語法的運用及重要的連接詞等。另一種是「隱藏的結構」，不能一下子就看得出來，要經過詮釋才會顯露，因此第二部的分段允許在第三步「解釋」之後，再修改之。

I. 如何分段：（一般分成二至四個小段落）

1. 說明文的分段
 - a. 注意段落界線、主要連接詞、動詞。
 - b. 找出經文的的主題句子（主要觀念之所在）。
2. 敘事文的分段
 - a. 如同話劇有不同的幕，注意事件界線（人物、時間、地點的轉換）可能就是不同的幕。
 - b. 注意敘事文的佈局（plot）。「佈局」包括事件、插段、行動進展等。

II. 範例及練習：

分段【範例一】（敘事文）：馬可福音五章 25-34 節

25-26 血漏的女人病了十二年不得醫治

27-29 女人摸耶穌的衣裳得醫治

30-34 女人作見證，耶穌贊女人的信心

在觀察經文的過程中，可以根據人物和地點的變化，將可五 25-34 節這段經文各分為三個小段落。第一小段是 25-26 節，講女人生病的背景。從 26 節到 27 節，人物從一個女人變成女人加上耶穌和眾人，地點從女人的家改變成公共場所。所以，27 節是新的一段的開始。第二小段是 27-29 節，講女人對耶穌的信心。從 29 節到 30 節，雖然地點沒有改變，但是人物從女人為中心轉到以耶穌為中心。場景也改變了。從悄悄地變為公開的。所以，30 節是新的一段的開始。第三小段是 30-34，講耶穌對女人信心的肯定。

總體【練習二】說明文:雅各書一 1-12. 試將本段經文分段

總體【練習三】敘事文:以斯帖記一 1-22, 試將本段經文分段, 並說明分段的理由或佈局。

第三步：解釋

「解釋」這個步驟乃是根據「觀察」的結果來提出問題，並加以解答。整體來說，「觀察」的過程比較簡單，但「解釋」的過程卻是繁複又多樣。

解釋的目的是要找出作者的原意。然後將未經解釋過程檢驗的初步分段（第二步驟）加以優化，寫出最後分段。

「觀察」與「解釋」之間的關係：「解釋」是建立在「觀察」的步驟上。

觀察	解釋
1. 探究經文的「什麼」(what)。	1. 探究經文的「為什麼」(why)。
2. 多用眼睛，回答一個問題：「我看見什麼？」	2. 多用頭腦，回答一個問題：「這是什麼意思？」
3. 注重事實，或事實與事實之間的關係。	3. 注重邏輯，對所觀察的事實作出解釋、結論或判語。
4. 簡單與直接。	4. 繁複與多樣。

解釋的原則：

1. 除非經文有明顯的指示，否則在正常的情況下，每段經文或每項用語只有一種解釋。「解釋」雖然只有一種，「應用」卻可多方。
2. 研經者必須將聖經的信息與意義讀出來，切勿存着偏見硬要將某些神學思想讀進去。
3. 直接而簡單的解釋，往往比曲折而複雜的解釋較為可取。
4. 遇艱澀難解的經文，必須參照明顯易懂的經文。換句話

說，某些已被公認為具有爭論性的經文，不能用作信仰與行為的唯一根據。

5. 認清經文的「意義」(meaning)與「含意」(implication)的分別，並且瞭解哪些是作者有意放在該處經文的含意，哪些不是作者有意放在該處經文的含意。
6. 認定每段經文都是作者在某一時代對特定的讀者所傳遞的信息，故此須要明白作者當時的歷史與文化的背景。
7. 瞭解語法的結構及詞句彼此之間的關係，是斷定經文意義的基本原則。
8. 推敲關鍵字詞可能的意義，並且找出它在經文中確實的用法。
9. 藉着對照及比較同類或同主題的經文，找出聖經整體啟示的教導。
10. 分辨「象徵性的用語」與「直述性的用語」。遇有象徵性的用語，必須遵照適當解釋的原則化解其象徵性的意義。
11. 遵照文字溝通的邏輯與推理，找出作者的原意。
12. 注意每段經文特有的體裁——如敘事文體、說明文體、希伯來詩歌、智慧文學、比喻、預言、預表或啟示文學等。不同體裁具有不同的風格與特色，可幫助解釋經文的意義。
13. 遇有爭論性或難解的經文，可以先提出自己初步的結論，然後參照註釋書，再選取一項最合理的解釋。

I. 提出問題

A. 三大類問題的定義

問題大致上可分為三類：「定義性」、「邏輯性」和「引申性」的問題。

1. 定義性問題——針對經文中字詞或短語的意義而發。經文中至少有三種詞句或短語須要找出定義或解釋，那就是以下三項「事實」的入門標籤：（1）鑰字（關鍵字）；（2）神學性的觀念；（3）難解用語。

2. 邏輯性的問題——專注於追究經文中某詞句的原因，用“為何”來追尋詞句與詞句之間的關係。一般來說，應該先問定義性問題，再問邏輯性問題。

3. 引申性的問題——着重找出經文意義所帶來的重要性而發。所以通常是問了定義性問題或邏輯性問題，並由此找出了經文的意義之後，覺得有必要再繼續追究與這意義相關的含意，才問引申性問題。要避免對經文中的詞句的定義或邏輯還沒掌握好就問引申性問題。

這些問答的過程，主要是斷定重要詞彙的意義、經文脈絡的進路，從而找出作者透過文字所要表達的信息。在提問題的過程中，最好是把所有的問題都寫下，再作篩選，不被使用的問題仍可以作將來研經的參考。

B. 範例及練習：

問題【範例一】馬可福音五 25-24

2. 血漏是怎樣的一種病？（25節）（定義性問題）
3. 他聽見耶穌的事，是指甚麼事？（27節）（定義性問題）
4. 這女人為甚麼聽見耶穌的事，就雜在眾人中間，偷偷去摸耶穌的衣裳？（27節）（邏輯性問題）
5. 為什麼女人血漏的源頭立刻乾了？（29節）（邏輯性問題）
6. 女人血漏的源頭立刻乾了的「立刻」有什麼特別意義？（29節）（引申性問題）
7. 「有能力從耶穌身上出去」的「能力」是指甚麼？（30節上）（定義性問題）
8. 在趕去治療睚魯女兒的途中，耶穌為何要花時間公開追究誰摸了祂的衣裳？（30節下）（邏輯性問題）

9. 門徒為何對耶穌說「你看眾人擁擠你、還說誰摸我麼。」？
(31 節) (邏輯性問題)
10. 「耶穌周圍觀看、要見作這事的女人」的「女人」有什麼特殊之處？(32 節) (引申性問題)
11. 女人為什麼「俯伏在耶穌跟前、將實情全告訴他。」？
(33 節下) (邏輯性問題)
12. 為什麼「那女人知道在自己身上所成的事，就恐懼戰兢」？
(33 節) (邏輯性問題) 為什麼之前「她便覺得身上的災病好了」時(29 節下)不恐懼戰兢？(引申性問題)
13. 「女兒」是什麼意思？(34 節上) (定義性問題) 耶穌稱女人為「女兒」有何意義？(引申性問題)
14. 耶穌說「你的信救了你」的「信」是指甚麼？(34 節上)
(定義性問題)
15. 耶穌說「你的信救了你」的「救」是指甚麼？(34 節上)
(定義性問題)
16. 耶穌說「平平安安的回去罷」是甚麼意思？(34 節中)
(解釋性問題)
17. 既然女人自己都已經知道「災病好了」(29 節)，為什麼耶穌還要說「你的災病痊愈了」(34 節下)？(邏輯性問題)

總體【練習四】以斯帖記一 1-8

試根據對以斯帖記第一章 1-8 節所觀察的事實與關係，寫五個相關的問題（請儘量發問，不必擔心所問的是怪問題或是沒有答案的問題），並請在問題後註明它是屬於哪一類問題：定義性、邏輯性或引申性。

II. 解答問題

A. 解答問題的九大原則

第一原則：上文下理

解經原則中最重要，首推「上文下理」的原則。

- a. 為着方便的緣故，當先研究緊接著的上下文，就是經文前後的兩三個段落。
- b. 注意重複出現的詞句，它們是研經的好助手，能將上下文串聯起來。
- c. 某些書卷或經文，若不能找到直接上文下理的關係，可從整卷書的寫作目的入手。

第二原則：歷史背景

- a. 從聖經本身去探究一卷書或一段經文的背景，包括風俗習慣、道德觀念、階級制度、種族分歧、教育情況、宗教派系、氣候季節、地理環境等
- b. 從經文中推敲作者寫作的動機與目的。

第三原則：語法結構

根據語法瞭解作者如何藉着字、詞、短語與句子而產生的意義。包括語法上的各類不同詞性，如動詞、名詞等。

第四原則：詞的意義

有些時候我們不懂某段經文的意義，是因為為我們對其中的某個字詞不理解。所以先把詞的意義搞清楚，要優先於其他方面的解釋。

第五原則：以經解經

將兩處或多處類同的真理或事件放在一起予以比較，從不同的角度去瞭解經文的意義。

- a. 以經解經的相關經文必須是屬於類同主題的經文。

- b. 遇有一段經文似乎指出一方面的真理時，要看聖經是否有另一方面的教導，並且看它是否與聖經整體的教導相符。
- c. 較不清楚的經文必須參照明確的經文。
- d. 從漸進性啟示的觀點看，新約是「果」，舊約是「根」，因此新約的經文當佔較重的分量。

第六原則：比較經文

「比較經文」是「以經解經」原則的一種，它根據聖經的合一性，將兩處或以上類同或平行的經文予以比較，使人從另一個角度去瞭解個別經文的意義。

- a. 比較經文乃將兩個或以上的記載互作補充，彼此幫補，使整個事件或講論的意義更明朗，有時更可藉此解答一些潛在的問題。
- b. 在比較經文之前，個別的經文必須先行研究，然後才可以與別的經文放在一處比較。
- b. 遇有兩段經文之間出現似乎互不協調的地方，解經者必須注意下面兩項要點：
 - i. 這並不等於聖經的記載互相矛盾。
 - ii. 要嘗試去解決兩段經文之間的衝突。

第七原則：解釋象徵

採取正確的釋經原理，去解釋經文中的修辭用語或象徵性的用語。

第八原則：邏輯推理

針對某些問題，聖經本身沒有清楚的說明，或以上的原則也不完全適合時，可以嘗試用邏輯推理的方法來解釋，但須遵守以下的限制：

- a. 不能用聖經緘默的地方來證明一項真理或建立一項教義。
- b. 不能用以偏概全的方法（overgeneralization）作結論。
- c. 邏輯推理可以允許適當地運用想像力，但不可太過。

第九原則：參照註釋

參照其他學者的看法，衡量比較，選取最切合經文原意的解釋。

- a. 研經時不要一開始就翻閱註釋書。
- b. 選擇註釋書必須注意作者的神學背景與出版社的取向。一般而言，過分靈意解經或去神蹟化的註釋書，要小心。

B. 範例及練習：

解釋【範例一】馬可福音五章 25-34 節

1. 血漏是怎樣的一種病？（25 節）（定義性問題）

血漏就是女人在經期之外異常流血。摩西律法規定血漏的女人為禮儀上不潔淨。（參利十五 25-33）。（詞的意義，歷史背景）

2. 她聽見耶穌的事，是指甚麼事？（27 節）（定義性問題）

應該是耶穌治病的事。「他治好了許多人、所以凡有災病的、都擠進來要摸他。」（可三 10）（上文下理）

3. 這女人為甚麼聽見耶穌的事，就雜在眾人中間，偷偷去摸耶穌的衣裳？（27 節）（邏輯性問題）

這個女人雜在眾人中間偷偷地去是因為凡接觸患血漏的女人的，也會成為不潔（利十五 25-30）。為了避免被議論或被定罪，她只得暗暗地私下去摸耶穌的衣裳（歷史背景，邏輯推理）。至於為什麼要摸耶穌的衣裳，根據上文「因為她想，我只摸他的衣裳，就必痊愈。」（28 節）這說明她相信摸衣裳可得醫治，這也許是當時的人的迷信（參可三 10）。（上文下理）

4. 為什麼女人血漏的源頭立刻乾了？（29 節）（邏輯性問題）

從下文耶穌的話看，顯然是因為女人的信心。首先的他的信心在她

的心中：「她想我只摸他的衣裳，就必痊愈。」（29 節），然後她的信心所產生了行動（27 節）。耶穌證實了她的信心，說：「你的信救了你」（34 節）（上文下理）。雅各說「信心沒有行為是死的」（雅二 17），女人的行動證明她的信心是活的。（邏輯推理）

5. 女人血漏的源頭立刻乾了的「立刻」有什麼特點？（29 節）（引申性問題）

世上的醫生治療她的病長達十二年，還治不好（25 節）。相比之下，“立刻乾了”很明顯地說明這是一個超自然的神蹟。（上文下理）

6. 「有能力從耶穌身上出去」的「能力」是指甚麼？（30 節上）（定義性問題）人可以支配耶穌的能力嗎？（引申性問題）

這能力是耶穌超自然的能力，來自耶穌的神性。耶穌在世時刻意地隱藏自己的神性，完全順服父神的旨意行事（約五 36）。女人對耶穌的信心，和她無聲的禱告（29 節），父神垂聽了，因此使能力從耶穌出來醫治她。聽不聽禱告是神的主權，不是人可以支配的。也有人認為是耶穌自己聽了禱告，主動釋放能力醫治了她。（邏輯推理）

7. 在趕去治療睚魯女兒的途中，耶穌為何要花時間追究誰摸了祂的衣裳？為什麼要在眾人之間（亦即公開地）追究這件事（30 節下）（邏輯性問題）

下文說「耶穌周圍觀看、要見作這事的女人」（32 節），所以耶穌似乎預先就知道摸他的是誰；並且這女人是耶穌定意要救的。因此，耶穌即使再匆忙也要花時間在她身上。

耶穌公開地追究這件事，因為這女人已被社會遺棄多年，身心靈皆受到傷害，耶穌在眾人前宣告她已得醫治，稱讚她的信心（34 節），讓血漏的女人可以恢復社會地位。律法規定血漏若得到醫治，需要祭司為她獻祭，宣告她已潔淨（利十五 28-30），所以耶穌也是以祭司的身份向眾人宣告。

下文暗示耶穌此舉也可能要試驗睚魯的信心（36 節）。他讓睚魯明

白，既然他能醫治這個女人，就能醫治他的女兒。以至於睚魯因此對耶穌產生更大的信心。（上文下理，邏輯推理）

8.31 節，門徒為何對耶穌說「你看眾人擁擠你、還說誰摸我麼。」？（邏輯性問題）

至少有三種可能的原因：

1. 因為眾人都承認摸耶穌（參路八 45）（以經解經）
2. 急著趕去醫治睚魯快要死的女兒（可五 22-23）（上文下理）
3. 認為耶穌的這個問題不合邏輯，因為擁擠，有許多其他人也無意中碰到過耶穌。（邏輯推理）

9. 「耶穌周圍觀看、要見作這事的女人」的「女人」有什麼特殊之處？（32 節）（引申性問題）

從 30 節來看，耶穌問：「誰摸我的衣裳？」這句話好像耶穌不知道隨摸了祂。但是從 32 節來看，卻指明耶穌知道作這事的是個女人。耶穌既然知道作這事的是個女人，耶穌很有可能知道作這事的是誰。由此更可以推論，耶穌對事情的全局可能早已了然於胸。（上文下理、邏輯推理）。

10. 女人為什麼「俯伏在耶穌跟前、將實情全告訴他。」？（33b）（邏輯性問題）

路加福音平行經文記載：“那女人知道不能隱藏”（路八 47）。表示她意識到耶穌已經曉得是她摸衣裳的事。她本來要一走了之，如今經耶穌質問，眾人又都不承認，只好出來面對耶穌。也許她還擔心受耶穌責備，收回祂的醫治，她需要為自己辯護，所以將實情告訴耶穌。（比較經文，邏輯推理）

11. 為什麼「那女人知道在自己身上所成的事，就恐懼戰兢」？（33 節）（邏輯性問題）為什麼之前「她便覺得身上的災病好了」時（29b）不恐懼戰兢？（引申性問題）

在 29 節時，女人以為耶穌不知道她摸了耶穌的衣裳，因此想悄悄地溜走，不必驚動大家，因此不會戰兢懼怕。但在 33 節時，女人已經曉得耶穌知道了是她摸了他的衣裳，而且耶穌也在找她，她再也不

能一走了之。她雖然決定要向耶穌說出實情，但想到要面對行神蹟的耶穌，也需要受責罰，並且要在眾人面前談她的血漏的隱私，自然就會恐懼戰兢起來。（上文下理、邏輯推理）

12. 「女兒」是什麼意思？（34 節上）（定義性問題）耶穌稱女人為「女兒」有何意義？（解釋性問題）

「女兒」本來是長輩對年輕女子的友善的稱呼（例：得三 10），而不是指肉身的父女關係。耶穌使用女兒這個稱呼，聖經原文中僅此一次。（路八 54 的“女兒”是另一個字。）這個稱呼表達了耶穌對這個女子的愛護和憐憫。從屬靈的意義上看，她如今認識了耶穌，與耶穌有了個人的關係，被接納成為神家裡的人了（約一 12）。（詞的意義，邏輯推理）

13. 耶穌說「你的信救了你」的「信」是指甚麼？（34 節上）（定義性問題）

“信”就是信心。女人的信心是活的，因為她有行動（雅二 14）：
1) 她聽見耶穌的事，就冒著被人羞辱的風險來找耶穌；2) 她久病體弱，卻奮力擠入人群；3) 她一面默禱，一面伸手摸耶穌的衣裳；4) 她當眾見證耶穌，包括談論自己血漏的隱私。（上文下理、邏輯推理）

14. 耶穌說「你的信救了你」的「救」是指甚麼？（34 節上）（定義性問題）為什麼耶穌這樣說（邏輯性問題）？

「救」這個字本身有「治愈」及「拯救」的雙重意義。新譯本把它翻譯成「痊愈」，而英文欽定本譯為「完全」。從福音書的整體寫作目的來看，這裡的「救」很可能指向永恆的「救恩」，乃是身體與心靈雙重的拯救。（詞的意義）。女人的信心能救她，因為她的信心的對像是耶穌。她本來只要摸衣裳，她的信心只限於疾病能得醫治，甚至於她的方法難免有點迷信。但因為耶穌將她找出來，讓她認識耶穌自己，她的信心才有了正確的對象，就是救主耶穌，所以她的“信”才能救了她。（邏輯推理）。

15. 耶穌說「平平安安的回罷」是甚麼意思？（34 節中）（定義性問題）

「平平安安」原是猶太人的問安語。相信耶穌在此不是單純地問安，而是耶穌對她的祝福，心靈平安的應許。（詞的意義、邏輯推理）

16.既然女人自己都已經知道「災病好了」（29節），為什麼耶穌還要說「你的災病痊愈了」（34節下）？（邏輯性問題）

耶穌說「你的災病痊愈了」，乃是對女人也對眾人肯定她災病痊愈，她已經“完全”了（英文欽定本），就如祭司按律法宣布她潔淨了（利十五 28-30），因此她可以回家去，從此在家族、鄰居、會堂中可以過正常的生活。（詞的意義、邏輯推理）

總體【練習五】上文下理：路得記一章 2-4 節

瑪倫和基連各娶了摩押女子為妻，一個名叫俄珥巴，一個名叫路得，試用「上文下理」的原則來回答，誰是誰的妻子？（定義性問題）

總體【練習六】雅各書一 2-15

試用「詞的意義」的原則來回答以下問題：

「試煉」是什麼意思？（定義性問題）試煉和一 13 的「試探」有什麼不同？（邏輯性問題）

總體【練習七】以斯帖記一 4

請應用「歷史背景」的原則回答以下問題：

榮耀之國的豐富和「王美好威嚴的尊貴」是指什麼（定義性問題）？王為何將這些東西給貴胄與首領看（邏輯性問題）？

第四步：主題

I. 如何找出主題

解釋經文之後，就須找出整段經文的主題。主題可以分成經文的“當時主題”和應用在今天的“今日主題”。主題必須是一個完整的句子，總括了整段經文當時和今天的意義。

1. 欲要找出經文的當時主題，必須明瞭作者寫作的目的、他在什麼情況下寫作，又為何而寫。
2. 「主題」是經文思想的核心，是貫穿詞句之間的中心要旨，是經文「樹幹」的意義。
3. 可以用陸蘇河教授的《三問讀經法》幫助找主題：
 - 人的景況是什麼？
 - 神的屬性和祂的作為是什麼？
 - 神對人的旨意是什麼？
4. 在敘事文體中，經文的當時主題與事件的佈局有關，作者要藉着各項行動的描述，道出一項中心要旨。
5. 在說明文體中，經文的當時主題與主題句子的關係密切，找出了經文的主題句子，會發現其他的詞句都是圍繞着它來演繹與發揮。
 - a. 明白作者寫作這段經文的主要目的，以及它如何與整本書的主題連在一起。
 - b. 找出連貫詞句的中心要旨，這中心要旨與主題句子關係密切。
 - c. 用一句話，而非一個詞或短語，將經文的當時主題表達出來。
6. 經文的當時主題經過「搭橋」的處理，即可變成一項超越時空且有適合生活應用的今日主題（研讀新約的書信時，有時候經文的當時主題相等於今日主題）。
7. 「今日主題」可以用下列多種形式出現：

- a. 它是一個主張，或者是一種正面而非負面的說明。（如果經文內容是負面的敘述，要想辦法將它轉換成正面的主張。例如：彼得在水上行走的經歷，可以轉化成：信徒應當要定睛在主耶穌，而不是看環境。）
- b. 它是一個清楚或透徹的宣言，以一個單字或簡要的句子表達一個重要的思想。
- c. 它是一個經常有效的真理。
- d. 它是一項為生活與行為基礎而設立的條例。

8. 「今日主題」必須根據聖經整體的「神學」。

這裏所說的「神學」是聖經的神學，並非人的思想結構。「今日主題」須超越時空，具有恆久性價值，且包含着神不變的計劃與真理。

9. 將經文的當時主題轉變成今天可以使用的今日主題時，必須經過兩項甄別的試驗，讓它一方面可以擺脫文化差距的限制，另一方面與聖經整體的神學教導相符。

- a. 先將經文的當時主題進行第一重的試驗，看「它是否沒有受到任何文化因素的規限」。若是主題不受任何文化差距的限制，就可以進行第二重試驗。但若通不過第一重的試驗，就必須先化解主題中所有的文化限制。
- b. 經過第一重試驗後，寫出初步可應用的今日主題。
- c. 將這初步可應用的今日主題進行第二重的試驗，看「它是否與聖經整體的教導相符」。若是不符，試找出不符的地方，再次重新調整與校正。若是相符，就成為經文對今日信徒適用的「今日主題」。
- d. 基於今日主題，按個人實際的需要，列出一些生活上的應用細節及具體行動。（參第五步）

10. 文化差距與今日主題

- a. 注意該項記載或教訓是否具有道德方面或與神心意有關的真理。
- b. 注意該項記載或教訓是否只限於當時的風俗與習慣而已。
- c. 注意該項記載或教訓是否具有原則性的教導，抑或只是解釋某項原則的一些實例而已。

- d. 注意該項記載或教訓是否只針對當時生活上的某種流弊。作者為要強調效果而加重語氣，其實並不是要表達神的一項普遍性心意。
- e. 注意該項記載或教訓是否只適用於某時代，如今已被後來的教訓所替代了。

解決文化與歷史的差距，是應用「搭橋」的過程中十分重要的一環。有人因為迫不及待要將經文應用，就將鴻溝當作平地，大步走過去，結果跌落萬丈深淵。

II. 範例與練習

主題【範例一】馬可福音五章 25-34 節經文的當時主題與今日主題

當時主題：得血漏的女人用信心接觸耶穌，不僅病得醫治，也因認識耶穌得救，並享平安。

今日主題：人遇難處，應以信心接觸耶穌，必因認識耶穌得救，並享平安。

解釋：當時主題轉化為今日主題：

	主詞	行為	結果 A	結果 B
當時主題	得血漏的女人	用信心接觸耶穌	不僅病得醫治	也因認識耶穌得救，並享平安
今日主題	人遇難處	應以信心來尋求耶穌		必因認識耶穌得救，並享平安

經文主題中得血漏女人的經歷「病得醫治」不是超時空的原則，若寫入應用原則，並不符合聖經整體的教導，不能通過第二重試驗。雖然如此，但聖經明示，人若有難處，若以信心來尋求主，必可以認識主，不但靈魂可以得救，並可享內心的平安。基於此，經文主題的結果 B 可以成為超時空的原則。

總體【練習八】以斯帖記一章 1-22 節

試找出以斯帖記一章 1-22 節的當時主題與今日主題。先將當時主題進行兩重試驗的甄別，通過試驗之後，將其轉成超越時空、放諸四海而皆準的今日主題。

第五步：應用

按照第四步所得出的今日主題，列出一些可以應用在個人生活上的細節或實踐的方案。（請注意：「今日主題」是普遍性的原則，第五步的應用則講究其具體性。因此盡量使用你個人或你所屬的群體的獨特情況來應用。盡量不要用他人的情況來應用-不要為別人讀經或聽道）

I. 方法與步驟

- a. 隨著聖靈的引領，可從對神、對人與對己這三方面來尋找應用方案。
- b. 藉著默想，反思問題，或者如【範例一】所示範的個人應用表，訂立具體的行動計劃。
- c. 行動可以是團體性或個人性的。
- d. 個人性的應用可以包括靈性的層面、人際的層面、工作的層面與社會參與的層面等。

II. 範例與練習

應用【範例一】馬可福音五章 25-34 節

個人應用表是訂立應用細節的一個工具。首先填入第四步驟得來的當時主題和今日主題（有時這兩者可以相同）。然後填入個人的現況。個人現況可以是讀者目前正面對的，或假設將來可能發生的。現況包括：人際關係，矛盾與衝突，心裏的重擔，環境困難，罪的捆綁，資源缺乏，聖經知識缺乏，責任與壓力，機會，選擇與取捨，等等。

將個人現況與今日主題比較，其中的落差就是填表者應該悔改和改進的地方。默想我在哪方面對於真理的認知不夠清楚？哪一方面的態度不夠順服神？可以採取什麼實際的行動？

個人應用表

經節： 可五 25-34	當時主題：得血漏的女人用信心接觸耶穌，不僅病得醫治，也因認識耶穌得救，並有平安。
今日主題：人遇難處，應以信心接觸耶穌，必因認識耶穌得救，並享平安。	
現況：在工作場所，老闆交待的工作越來越重，力不能勝	
應用細節	從認知、態度、行動這三方面去思考
對神	1. 禱告中記念
對人	2. 即日明白老闆的目標與底線（二週內） 3. 盡快提出可行的替代方案（一個月內）
對己	4. 絕不因為工作而停止聚會 5. 盡量提高工作效率

總體【練習九】 以斯帖記一章 1-22 節

請就總體【練習八】得來的今日主題，訂立你個人的應用細節。學員可參考應用【範例一】，填寫一份個人應用表，來列出細節。

附錄：練習題答案

【練習一】以斯帖記第一章 1-8 節

請將經文相對應的內容填在觀察標籤之後

1. 第 1 節：亞哈隨魯王（人物）從印度直到古實一百二十七省（地點、強調語句）。
2. 第 2 節：亞哈隨魯王在書珊城的宮登基（地點）。
3. 第 3 節：在位第三年（時間），為群臣擺設筵席，也有波斯和瑪代及各省（地點）的首領。
4. 第 4 節：將榮耀之國的豐富和王美好威嚴的尊貴（難解用語）給貴冑與首領看，共一百八十日（時間）。
5. 第 5 節：又為書珊城的百姓在御園的院子裡（地點）擺設筵席（重複詞句），但只擺了七日（與第 4 節的一百八十日有時間上的對比）。
6. 第 6 節：院子裡有白色、綠色、藍色的帳子，是用細麻繩、紫繩、銀環和白玉石柱搭起來的，有用紅、白、黃、黑四種玉石鋪地，並以不同的金器賜酒（強調語句-強調多彩多姿、富麗堂皇）。
7. 第 8 節，喝酒「有例」，KJV 譯作 according to the law「依照法律」。NIV 譯作 by the king's command「按王的命令」（比較譯本）。
第 8 節：因為「王吩咐宮裡的一切臣宰，讓人各隨己意喝酒」，所以「不准勉強人」（因果關係）。「不准勉強」KJV 譯作 none did compel，但 NIV 譯作 with no restrictions「沒有限量」，意思與和合本和 KJV 相反（比較譯本）。

【練習二】（說明文的分段）：雅各書一 1-12

經節	重點
一 1-4	在試煉之中：立志喜樂
一 5-8	忍耐不下時：祈求智慧
一 9-12	順境或逆境：信靠順服

【練習三】敘事文：以斯帖記一 1-22

試將本段經文分段，並用佈局（plot）說明分段的理由。

按初步觀察整段經文，本段可簡單分為三大部分：

- (1) 亞哈隨魯王設擺筵席 (1-8 節)
- (2) 王后瓦實提不遵王命 (9-12 節)
- (3) 王廢除瓦實提的后位 (13-22 節)

其結構如下：

經節	佈局 (plot)
一 1-8	亞哈隨魯王大設筵席隨意喝酒，展現波斯國家戰利品的豐富及王宮的奢華
一 9-12	王命王后瓦實提前來筵席，讓臣民觀看其美貌，瓦實提抗命不從使王受辱
一 13-22	王聽從大臣建議，廢除了瓦實提的后位，又通令全國的婦女要尊敬丈夫

【練習四】 (勤發問題)：以斯帖記一 1-8

- A. 1 節，亞哈隨魯王是誰 (定義性問題)？
- B. 3 節，波斯和瑪代有什麼關係 (定義性問題)？
- C. 4 節，「榮耀之國的豐富」和「王美好威嚴的尊貴」是指什麼 (定義性問題)？王為何將這些東西給貴冑與首領看 (邏輯性問題)？
- D. 4 節，為何要看一百八十日之久 (邏輯性問題)？
- E. 8 節，為什麼喝酒要有「例」 (邏輯性問題)？
- F. 第 6-8 節，作者對亞哈隨魯的筵席的描述有何特別之處 (定義性問題)？作者為什麼要如此描述 (邏輯性問題)？

【練習五】請應用「上文下理」的原則來回答以下問題

問：路得記一 4「這兩個兒子娶了摩押女子為妻，一個名叫俄珥巴，一個名叫路得，在那裡住了約有十年」，誰是誰的妻子？

答：根據路得記四章 10 節，路得是瑪倫的妻子。因此俄珥巴是基連的妻子。

【練習六】請應用「詞的意義」的原則來回答以下問題：

問：雅各書一 2，「百般試煉」是什麼意思？試煉和試探有什麼不同？

答：百般試煉是指不同種類、或以不同形式出現的試煉。可以指當時信徒因信仰所受到的逼迫，或生活上所經歷的磨煉。

試煉和試探的原文都是同一個字 (perasmos)，中文聖經從經文的上下文，把它區分成試煉和試探兩個不同的詞彙。簡單來說，試煉是從神而來，在外在不如意的環境、苦難或磨煉；而試探是從撒旦而

來，藉著外在的環境來引誘人，使人犯罪。神試煉人目的是希望人成功通過試煉；而撒旦試探人，目的是要人失敗。

【練習七】請應用「歷史背景」的原則回答以下問題：

問：以斯帖記一4，「榮耀之國的豐富」和「王美好威嚴的尊貴」是指什麼（定義性問題）？王為何將這些東西給貴胄與首領看（邏輯性問題）？

答：亞哈隨魯王鎮壓埃及和巴比倫的反抗時，擄獲了大批貴重物品。「榮耀之國的豐富」和「王美好威嚴的尊貴」大概是指這批戰利品。但也可能包含了亞哈隨魯從父親大利烏王承繼的財富。如果展示的是戰利品，可能是作為戰勝者向盟友及國內各省的貴胄包括軍事首長的炫耀。另一方面，亞哈隨魯正準備和希臘大戰，這些展示或許可以加強波斯人民的信心。（請參閱《現今的機會-以斯帖記十步釋經研讀》，舒瑞允、沈有方合著，聖言資源中心出版，2015，頁41）

【練習八】請找出以下經文的當時主題與今日主題：以斯帖記一章 1-22 節

	主詞	行為 A	行為 B
當時主題	亞哈隨魯王	誇張而傲慢地濫用權力，宴請群臣	並因瓦實提不遵王命，盛怒之中下旨廢其后位
今日主題	擁有權力、地位或恩賜多的信徒	必須格外謙卑	學習做眾人的僕人

【練習九】以斯帖記一章 1-22 節

請就總體【練習八】得來的今日主題，訂立你個人的應用細節。學員可參考應用【範例一】，填寫一份個人應用表，來列出細節。

經節：斯一 1-22	當時主題：亞哈隨魯王誇張而傲慢地濫用權力，宴請群臣，並因瓦實提不遵王命，於盛怒之中下旨廢后。
今日主題：擁有權力、地位或恩賜多的信徒，必須格外謙卑，學習做眾人的僕人。	

現況 ¹ （反思個人的屬靈光景或生活現況）： 在家中常常有意無意地表現出大男人主義，甚至上館子時也不讓家人點菜。 ²			
應用細節：	認知	態度	行動 ³
對神			常常禱告，求主幫助我學習做眾人的僕人。
對人		學習做僕人，要從對待家人的態度開始。	藉每週與家人在外進餐的機會，與家人討論自己是否仍然有大男人主義的作風。
對己	「人的高傲必使他卑下；心裡謙遜的，必得尊榮。」 （箴二十九 23）		就日常生活小事，天天檢討自己對家人的態度。

¹現況可以是我目前正面對的，或假設將來可能發生的情況。包括：人際關係、矛盾與衝突、心裡的重擔、環境困難、罪的捆綁、資源缺乏、聖經知識缺乏、責任與壓力、機會、選擇與取捨。比較現況與應用原則之間的差距，擬定應用細節。

²謹提供兩個其他「現況」的例子，作為讀者個人應用的參考：

- a. 作為主管，必須糾正別人的錯誤時，言詞和態度未能顧及對下屬的尊重。
- b. 在事奉的時候，自以為在教會的「地位」較高，不太願意去處理世人以為比較低下的事情（如清理水溝等）。

³每個行動至少要符合以下 SMART 指標中的一項：

- S: Specific —— 是否實際具體？
- M: Measurable —— 是否可以量度？
- A: Achievable —— 是否可以達成？
- R: Relevant —— 是否與生活有關？
- T: Timing —— 是否有時間的規限？

