**第四步：主題**

1. **如何找出主題**

解釋經文之後，就須找出整段經文的主題。主題可以分成經文的“當時主題“和應用在今天的“今日主題”。主題必須是一個完整的句子，總括了整段經文當時和今天的意義。

1. 欲要找出經文的當時主題，必須明瞭作者寫作的目的、他在什麼情況下寫作，又為何而寫。
2. 「主題」是經文思想的核心，是貫穿詞句之間的中心要旨，是經文「樹幹」的意義。
3. 可以用陸蘇河教授的《三問讀經法》幫助找主題：

* 人的景況是什麽？
* 神的屬性和祂的作為是什麽？
* 神對人的旨意是什麽？

1. 在叙事文體中，經文的當時主題與事件的佈局有關，作者要藉着各項行動的描述，道出一項中心要旨。
2. 在說明文體中，經文的當時主題與主題句子的關係密切，找出了經文的主題句子，會發現其他的詞句都是圍繞着它來演繹與發揮。
   1. 明白作者寫作這段經文的主要目的，以及它如何與 整本書的主題連在一起。
   2. 找出連貫詞句的中心要旨，這中心要旨與主題句子 關係密切。
   3. 用一句話，而非一個詞或短語，將經文的當時主題表達出來。
3. 經文的當時主題經過「搭橋」的處理，即可變成一項超越時空且有適合生活應用的的今日主題（研讀新約的書信時，有時候經文的當時主題相等於今日主題）。

**7.** 「今日主題」可以用下列多種形式出現：

a. 它是一個主張，或者是一種正面而非負面的說明。（如果經文內容是負面的敘述， 要想辦法將它轉換成正面的主張。 例如：彼得在水上行走的經歷，可以轉化成：信徒應當要定睛在主耶穌，而不是看環境。）

b. 它是一個清楚或透徹的宣言，以一個單字或簡要的句子表達一個重要的思想。

c. 它是一個經常有效的真理。

d. 它是一項為生活與行為基礎而設立的條例。

**8.** 「今日主題」必須根據聖經整體的「神學」。

這裏所說的「神學」是聖經的神學，並非人的思想結構。「今日主題」須超越時空，具有恆久性價值，且包含着神不變的計劃與真理。

**9.** 將經文的當時主題轉變成今天可以使用的今日主題時，必須經過兩項甄別的試驗，讓它一方面可以擺脫文化差距的限制，另一方面與聖經整體的神學教導相符。

* 1. 先將經文的當時主題進行第一重的試驗，看「它是否沒有受到任何文化因素的規限」。若是主題不受任何文化差距的限制，就可以進行第二重試驗。但若通不過第一重的試驗，就必須先化解主題中所有的文化限制。
  2. 經過第一重試驗後，寫出初步可應用的今日主題。
  3. 將這初步可應用的今日主題進行第二重的試驗，看「它是否與聖經整體的教導相符」。若是不符，試找出不符的地方，再次重新調整與校正。若是相符，就成為經文對今日信徒適用的「今日主題」。
  4. 基於今日主題，按個人實際的需要，列出一些生活上的應用細節及具體行動。（參第五步）

**10.** 文化差距與今日主題

* 1. 注意該項記載或教訓是否具有道德方面或與神心意有關的真理。
  2. 注意該項記載或教訓是否只限於當時的風俗與習慣而已。
  3. 注意該項記載或教訓是否具有原則性的教導，抑或只是解釋某項原則的一些實例而已。
  4. 注意該項記載或教訓是否只針對當時生活上的某種流弊。作者為要強調效果而加重語氣，其實並不是要表達神的一項普遍性心意。
  5. 注意該項記載或教訓是否只適用於某時代，如今已被後來的教訓所替代了。

解決文化與歷史的差距，是應用「搭橋」的過程中十分重要的一環。有人因為迫不及待要將經文應用，就將鴻溝當作平地，大步走過去，結果跌落萬丈深淵。

1. **範例與練習**

**主題【範例一】馬可福音五章25-34節經文的當時主題與今日主題**

當時主題：得血漏的女人用信心接觸耶穌，不僅病得醫治，也因認識耶穌得救，並有平安。

今日主題：人遇難處，應以信心接觸耶穌，必因認識耶穌得救，並享平安。

解釋：當時主題轉化為今日主題：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 主詞 | 行為 | 結果A | 結果B |
| 當時主題 | 得血漏的女人 | 用信心接觸耶穌 | 不僅病得醫治 | 也因認識耶穌得救，並享平安 |
| 今日主題 | 人遇難處 | 應以信心來尋求耶穌 |  | 必因認識耶穌得救，並享平安 |

經文主題中得血漏女人的經歷「病得醫治」不是超時空的原則，若寫入應用原則，並不符合聖經整體的教導，不能通過第二重試驗。雖然如此，但聖經明示，人若有難處，若以信心來尋求主，必可以認識主，不但靈魂可以得救，並可享內心的平安。基於此，經文主題的結果B可以成為超時空的原則。

**總體【練習八】以斯帖記一章1-22節**

試找出以斯帖記一章1-22節的當時主題與今日主題。先將當時主題進行兩重試驗的甄別，通過試驗之後，將其轉成超越時空、放諸四海而皆準的今日主題。